

广西壮族自治区教育厅

桂教教师〔2020〕9号

自治区教育厅关于举办 2020 年 广西职业院校教学能力大赛的通知

各市、县（市、区）教育局，各有关高等学校，区直各中等职业学校：

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，实施好《全国职业院校教师教学创新团队建设方案》和《教育信息化 2.0 行动计划》，经研究，我厅决定举办 2020 年广西职业院校教学能力大赛。现将有关事项通知如下：

一、比赛项目

大赛分为课堂教学、混合式教学和微课教学 3 个比赛项目。各赛项要求、比赛内容与办法和材料报送要求详见大赛实施方案（附件 1）。

二、名额分配

区直各中职学校以学校为单位、其他中职学校以设区市教育局为单位、高职高专院校以学校为单位组织报名并参加比赛，各代表队参赛教师须经各地市、学校选拔产生。具体名额分配见附件 2。

三、奖励办法

（一）单项奖：按比赛项目分别设置一、二、三等奖，数量

不超过该比赛项目参赛作品总数的 10%、20%、30%。

(二)比赛获奖名单将在广西高等教育学会职业院校信息化教学专委会网站公示(网址: <http://gxxxhjx.fanya.chaoxing.com/portal>)。

四、时间安排

(一)课堂教学比赛和国赛作品推荐时间。

1. 课堂教学比赛时间安排

(1) 作品信息填报时间: 2020 年 6 月 3—5 日。

(2) 作品材料提交时间: 2020 年 6 月 6—9 日。

(3) 初评时间: 2020 年 6 月 16—29 日。

(4) 决赛时间: 2020 年 7 月 15 日—7 月 25 日(具体时间另行通知)。

(5) 公布获奖作品时间: 2020 年 8 月 1 日前。

2. 国赛作品推荐时间

(1) 国赛作品选拔: 2020 年 8 月 20 日至 8 月 24 日。

(2) 公布推荐参加 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛作品时间: 2020 年 8 月 30 日前。

(二)混合式教学比赛和微课教学比赛的时间。

1. 作品信息填报时间: 2020 年 9 月 19—23 日。

2. 作品材料提交时间: 2020 年 9 月 23—30 日。

3. 初评时间: 2020 年 10 月 16—27 日。

4. 决赛时间: 2020 年 11 月 1—10 日(具体时间另行通知)。

5. 公布获奖作品时间: 2020 年 11 月 30 日前。

(三) 召开“2020 年广西职业院校教学能力大赛”活动总结会并举办展演活动，具体时间及有关事宜另行通知。

五、组织要求

本次比赛由广西壮族自治区教育厅主办，广西高等教育学会职业院校信息化教学专业委员会和广西职业教育发展研究中心承办，广西职业技术学院、南宁师范大学职业技术教育学院、广西建设职业技术学院、柳州职业技术学院协办。为保证公平公正、顺利开展比赛，成立比赛组委会，组委会办公室设在广西职业技术学院，负责比赛日常工作。

本次比赛的有关通知将陆续在广西高等教育学会职业院校信息化教学专委会网站发布(<http://gxxxhjx.fanya.chaoxing.com/portal>)。

六、有关要求

(一) 本次比赛通过广西职业院校教学能力大赛网络管理平台(ds.gxzjy.com:8091/CMS/)进行报名和参赛作品材料报送(用户名和密码沿用 2019 年大赛的用户名和密码，新参赛学校请与组委会联系)。请各参赛学校指定专人负责本单位参赛作品的网上报名和材料上传工作。比赛组委会不接受参赛教师个人直接报名和材料上传。

(二) 各地各校要广泛做好宣传发动工作，鼓励广大教师积极参与，通过“以赛促教、以赛促学、以赛促建、以赛促改”打造职业院校“双师型”教师队伍。要做好参赛教师的激励和保障

工作，将教师参赛及获奖情况纳入教学工作量，并作为教师考核奖励、职称职务评聘以及各级各类人才项目、教学科研项目遴选和立项的重要指标。

（三）我厅将组织国赛作品选拔，择优推荐部分优秀作品参加 2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛，并将比赛获奖情况作为职业院校相关重点项目遴选和绩效考评的重要依据。

（四）经参赛者同意，比赛组委会将在非商业用途统一组织对大赛成果的公益性共享。

未尽事宜，请联系大赛组委会办公室，联系人：林老师、万老师，联系电话：15877189906，15177171942，电子邮箱：gxxxhjx@gxzjy.com。参赛单位联系人工作群(QQ)：679630844。本通知电子文本可在广西教育厅公众信息网通知公告栏(jyt.gxzf.gov.cn) 下载。

- 附件:1. 2020 年广西职业院校教学能力大赛实施方案
2. 2020 年广西职业院校教学能力大赛参赛作品材料有关要求
3. 2020 年广西职业院校教学能力大赛推荐名额分配
4. 2020 年广西职业院校教学能力大赛参赛作品推荐表
5. 2020 年广西职业院校教学能力大赛参赛作品汇总

表

广西壮族自治区教育厅
2020年5月11日



附件 1

2020 年广西职业院校教学 能力大赛实施方案

一、赛项要求

（一）总体要求。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，贯彻全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》部署。健全德技并修、工学结合的育人机制，落实课程思政有关要求，推动思想政治教育与技术技能培养有机统一，加强劳动教育，弘扬工匠精神；推进教师、教材、教法改革，促进 1+X 证书制度试点，提高职业院校教师建设模块化课程、实施项目式教学的能力；适应“互联网+职业教育”发展需求，运用大数据、人工智能等现代信息技术，构建以学习者为中心的教育生态；坚持“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，促进教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，打造高水平、结构化教师教学创新团队。

（二）课堂教学赛项。

重点考察教学团队（2—4 人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力。教学团队应落实职业教育国家教学标准，对接职业标准

（规范），关注有关产业发展新业态新模式，对接新技术、新工艺、新规范，依据学校专业人才培养方案和实施性课程标准，选取参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，合理运用技术、方法和资源等组织课堂教学，进行教学考核与评价，做出教学反思与诊改。教材选用应符合教育部有关规定。教学实施应注重实效性，突出教学重难点的解决方法，实现师生、生生的全面良性互动，关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略。实训教学内容应基于真实工作任务、项目及工作流程、过程等，注重通过教师规范操作与有效示范培育精益求精、追求卓越的职业精神。

（三）混合式教学赛项。

本赛项重点考察教师针对相对完整的一门课程（不少于 30 课时），基于网络教学平台和移动教学终端开展线上线下混合式教学，解决教学问题，增加师生互动，在课程大数据的基础上掌握学生学习情况，关注每位学生的学习与进步，完成教学任务的能力。参赛教师应选取实际教学中某个班级作为教学对象，基于线上线下混合式教学理念，科学、合理、巧妙地安排和组织教学过程的各个环节和要素，在教师角色、资源应用、互动方式、考核与评价等方面有所创新。

（四）微课教学赛项。

本赛项重点考察教师针对一个教学知识点或一个问题，设计制作微课的能力。参赛教师自选一门课程的某个知识点（技能点），

精心备课，充分合理运用各种现代教育技术手段及设备，设计课程，录制成时长在 5—10 分钟的微课视频。微课内容必须是需要讲述、呈现才能理解，是学习过程中的重点、难点或易错点。

二、比赛分组及专业要求

（一）比赛分组。

课堂教学比赛，中职组、高职高专组各分设 3 个报名组别，具体如下：

1. 中职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容；

2. 中职专业技能课程一组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容；

3. 中职专业技能课程二组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

4. 高职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容；

5. 高职专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容；

6. 高职专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目

工作任务也可参赛。

中职组和高职组的混合式教学和微课教学赛项均不限课程和专业，但应充分考虑公共基础课和专业课的覆盖面。

（二）专业要求。

参赛作品推荐表中的专业大类以《中等职业学校专业目录（2010年修订）》《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2015年）》以及2016年增补专业为准。参赛专业须是本校在教育部备案并实际开设的专业。

三、比赛办法

（一）课堂教学和混合式教学两个赛项均采用初评和现场决赛的方式进行。网络初评时，对参赛作品视频及相关材料进行评审，确定入围现场决赛的作品名单。

（二）课堂教学赛项的现场决赛，参赛团队从报送的参赛内容中随机抽取一个学时教学内容，现场准备40分钟，现场教学展示18分钟（8分钟教学设计讲解、10分钟模拟实际教学），答辩10分钟，具体过程以比赛补充通知为准。

（三）混合式教学赛项的现场决赛办法以比赛补充通知为准。

（四）微课教学赛项由专家根据参赛材料直接进行评审。

四、参赛材料报送要求

各项比赛的材料上报内容及文件大小请严格按照如下要求执行：

（一）课堂教学赛项提交实际使用的教案、2~5段课堂实

录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准，具体要求见附录。

（二）混合式教学赛项提交整门课程教案、本课程授课计划表、实际使用的专业人才培养方案、课程标准、混合式教学典型案例实施报告、不超过 10 分钟的讲解视频、录制 2 段课堂实录视频，具体要求见附录。

（三）微课教学赛项提交 5-10 分钟的微课视频（200M 以内）、教案和辅助资料（学生学习该微课视频所需的课件、作业、习题、文档等配套资料，形式不限，100M 以内）。

（四）所有赛项的文档以 PDF 格式提交，文档资料规范、完整、简朴、实用，不过度包装、装帧。视频材料，要求采用 MP4 格式封装（视频编码格式：H.264/AVC（MPEG-4 Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4 Part3））。

（五）参赛材料及其文件名、现场决赛及展示材料等，均不得出现地市、学校和参赛教师的任何信息。故意透露相关信息的，取消其参赛资格。

五、有关要求

（一）参赛作品必须有 60%以上内容为作者原创，作品内容引用的图文资料应注明来源，由未注明来源而引起的知识产权争议，由参赛者本人承担责任。

（二）历届自治区级以上的微课和混合式教学比赛获奖作品不能参加本次比赛；2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比

赛获奖作品不能参加本次比赛。

（三）组队要求。

1. 课堂教学比赛:按照 2~4 人为团队进行报名,每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学(含实习指导)、教研任务的教师组成,不直接实施课堂教学的团队成员不超过 1 人。除公共基础课程组外,每个教学团队可吸收 1 名学校聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛;各代表队可在本区域范围内跨校联合组建教学团队参赛,中等职业学校、高等职业学校不得混合组队参赛。教学团队成员所在学校均须开设参赛作品教学内容所属的专业(须在教育部备案)和课程,成员须实际承担有关教学或教研任务,以虚假内容(身份)参赛的,取消其参赛资格以及所在参赛院校团体奖评奖资格。

2. 微课教学:可以个人或教学团队(同一院校在职教师)的名义报名,以教学团队名义报名的,成员不得超过 3 人。

3. 混合式教学比赛:以 2~3 人为团队(同一院校在职教师)进行报名。

（四）参赛教师可选用比赛组委会免费提供的支持平台(gxydjxds.fanya.chaoxing.com)进行教学设计和实际教学。

（五）各参赛院校应认真做好审核工作,核对参赛作品的准确性、真实性和有效性。每位参赛教师限选 1 个比赛项目上报 1 件参赛作品(不论排名)。未按照要求参赛的,取消其参赛资格以及所在参赛学校团体奖评奖资格。

附件 2

2020 年广西职业院校教学能力大赛 参赛作品材料有关要求

一、课堂教学赛项

（一）参赛作品文档。

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校名称，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

1. 参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。

2. 教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字数不超过 3000 字。

3. 专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案，并附在本

校网站发布的网址链接。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的专业人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

4. 课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照国家专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，参考职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的课程标准。

（二）参赛作品视频。

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制2~5段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，不直接实施课堂教学的团队成员可不作要求。课堂实录视频每段最短8分钟左右、最长20分钟左右，总时长控制在40~45分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。中职专业技能课程二组、高职专业课程二

组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解，不泄露地区、学校名称。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名有明显区分。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

二、混合式教学赛项

（一）参赛作品文档。

1. 整门课程教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，以整门课程的线上线下混合式教学应用作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、线上线下活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。

2. 本课程授课计划表

以课程实际使用的授课计划表为准。

3. 专业人才培养方案

同课堂教学赛项要求。

4. 课程标准

同课堂教学赛项要求。

5. 混合式教学典型案例实施报告

选取课程中对混合式教学应用效果突出的部分，撰写典型案例实施报告，包括：实施目的、实施步骤、实施反思等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字数不超过 1000 字。

（二）参赛作品视频。

1. 不超过 10 分钟的讲解视频

（1）课程建设情况简述，如：结合平台课程栏目建设、课程教学内容（线上、线下）、团队建设、资源建设等。

（2）结合平台介绍教学实施情况：实施时长、实施范围、举例说明教学实施步骤。

（3）实施效果：课程互动记录、学习行为管理、学习效果量化分析等。

2. 课堂实录视频

主持人及团队成员分别选取不同教学内容或任务，录制 2 段课堂实录视频（一镜到底，每段 12-16 分钟，总时长不超过 30 分）。